

Diseño y propiedades psicométricas de la escala “Estilo identitario de desesperanza”

Design and psychometric properties of the scale “Identity style of hopelessness”

Vera Esqueda Lizbeth^{*} y Zanatta Colín Martha Elizabeth¹

Resumen:

La finalidad del estudio fue diseñar y obtener evidencias de confiabilidad/precisión y validez referida en contenido y estructura interna de un instrumento que permita explorar el estilo identitario de desesperanza en adultos mayores. La evidencia de Confiabilidad/Precisión se obtuvo mediante el Alfa de Cronbach y Omega de McDonald; la evidencia de validez en estructura interna se sustentó en Análisis Factorial Exploratorio (AFE) y Confirmatorio (AFC). En el primero participaron 294 personas, en el segundo, 313; se utilizó una muestra no probabilística, de tipo propositiva. El instrumento consistió en una escala Likert con cinco opciones de respuesta. Los resultados del AFE muestran tres factores: Ausencia de valores, Temor a la desintegración y Temor a la dependencia. El AFC confirma la estructura del AFE con puntajes aceptables. La confiabilidad/precisión señala puntuaciones superiores a 0.77. Se concluye que el instrumento posee evidencia suficiente de validez y confiabilidad/precisión en su uso para la investigación y exploración del estilo identitario distónico. Se recomienda obtener otros tipos de evidencia de validez y baremos para su calificación e interpretación.

Palabras Clave: *Identidad, Desesperanza, Adulto mayor, Validez, Confiabilidad.*

Abstract:

The purpose of this study was to design and obtain evidence of reliability/precision and validity based on the content and internal structure of an instrument that explores the hopelessness identity style in older adults. Reliability/precision was obtained using Cronbach's alpha and McDonald's omega; internal structure validity was supported by exploratory factor analysis (EFA) and confirmatory factor analysis (CFA). The former involved 294 participants, and the latter 313; a non-probabilistic, propositional sample was used. The instrument consisted of a Likert scale with five response options. The EFA results showed three factors: Absence of values, Fear of disintegration, and Fear of dependency. The CFA confirmed the EFA structure with acceptable scores. Reliability/precision indicated evaluations above 0.77. It is concluded that the instrument has sufficient evidence of validity and reliability/precision for use in research and exploration of dystonic identity. It is recommended to obtain other types of validity evidence and scales for grading and interpretation.

Keywords: *Identity, Hopelessness, Older Adult, Validity, Reliability.*

¹ Universidad Autónoma del Estado de México

*Correspondencia: veraesqueda@hotmail.com

La identidad constituye un campo complejo y llamativo desde diversas disciplinas, pero también desde dos enfoques principalmente; el social-cultural y el evolucionista. Para fines teóricos, es preciso especificar que dicho constructo teórico será planteado desde el enfoque evolucionista. Erikson (1985) habla de la identidad como un estadio correspondiente a la adolescencia en el cual, la experiencia subjetiva, alternativas, elección ideológica y potencialidades de compromiso realista pueden ser objeto de juego social y dominio conjunto (Erikson, 1968).

A partir de la propuesta teórica de Erikson, Marcia (1966) propone status identitarios que tienen como finalidad conformar una identidad de logro que se ve reflejada en un yo fortalecido, conducta y actitud positiva hacia la vida; así como, autoconcepto y ajuste global estable. Posteriormente, Berzonsky retoma este planteamiento y conceptualiza al estilo identitario como “el conjunto de estrategias sociales y cognitivas que sirven para la construcción de la identidad personal otorgando un marco de referencia y administrando los recursos psíquicos para la adaptación y sobrevivencia” (1992. p. 138); en el adulto mayor es el resultado de una historia personal que ha dispuesto de estrategias que marcan una tendencia del yo.

Para la comprensión sobre el andamiaje del estilo identitario en el adulto mayor es necesario remitir a Erikson (1985) quien sustenta la construcción psíquica hasta la vejez. Este autor señala el paso por estadios en los cuales la tarea principal es la solución a una crisis psicosocial como un periodo crítico de evolución de un estadio a otro; durante el octavo estadio (vejez) se resuelve la tendencia entre la integridad desde lo sintónico y la desesperanza como distónico que se sustentan en los potenciales sintónicos o distónicos antecedentes; además los adultos mayores deben enfrentarse a situaciones como: pérdidas per-

sonales, de salud, deterioro de roles sociales, entre otros que pueden afectar la propensión de envejecimiento. (Vera y Zanatta, 2019)

El estilo identitario en el adulto mayor, surge como un proceso evolutivo que integra las necesidades libidinales, capacidades promovidas, identificaciones significativas, defensas efectivas, sublimaciones exitosas y roles consistentes (Erikson, 1985). Bajo esta lógica, se hace una revisión de los elementos que favorecen un estilo identitario orientado a un polo distónico.

Antecedentes sobre el estudio de la identidad

La identidad según la Real Academia Española, tiene su origen en el latín *identitas* y hace referencia a la “cualidad de idéntico, se le llama de ésta forma al conjunto de rasgos propios que caracterizan a un individuo o una colectividad, también alude a la conciencia que tiene una persona o colectividad, de ser ella misma y distinta a las demás”. (2024, párr. 1-3)

Por otra parte, la construcción identitaria es un proceso que permite explicar la construcción psíquica del sujeto a partir de la relación con su grupo y con sí mismo. Desde la postura evolucionista de Berzonsky (1992); Erikson (1977); Freud (2000); Grinberg y Grinberg (1980); Marcia (2012); Tausk (1919), encuentra fundamento en los vínculos, identificaciones e integraciones internalizadas; por tanto, el otro juega un papel fundamental en el proceso evolutivo al articular la narrativa de lo colectivo y del sí mismo. Este andamiaje permite crear una narrativa propia que servirá para orientar la solución de las diferentes tareas evolutivas, este proceso es descrito por Berzonsky (1992); Grinberg y Grinberg (1980); Marcia (2012) como estilo identitario.

El instrumento: Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor encuentra fundamento teórico en la propuesta teórica

evolucionista de Erikson (1985); quién, retoma el aspecto psicosexual de la teoría psicoanalítica para explicar la construcción identitaria, pero enfatiza los procesos de identificación y pertenencia social. Para el autor, la existencia personal depende de tres procesos de organización: el soma como elemento jerárquico que comprende los sistemas orgánicos fundamentados en las zonas erógenas, la psique cuya función es ajustar la experiencia del yo adquirida a través de la introyección y finalmente, el *ethos* que otorga orden en la relación de interdependencia cultural referida por el radio de relaciones significativas. De ésta forma, todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo desde el nacimiento hasta la muerte que le permite dar respuesta a las diferentes tareas evolutivas.

Los logros de las tareas evolutivas implican una orientación al polo positivo que Erikson (1985) llamó sintónico (virtudes), en contraste, no lograr dichas metas, orienta a la persona a un polo negativo que nombró distónico (vulnerabilidades). Durante el paso de un estadio a otro surge una crisis a resolver y del cual surge una fuerza o patología básica. El logro o fracaso de cada estadio aporta a la reconstitución de la identidad personal, debido a que cada estadio es sustancial en la orientación del siguiente. Una secuencia lógica de crisis consiste en lograr la tarea evolutiva correspondiente a cada etapa que fundamentará la construcción de un estilo identitario, de tal forma que a lo largo de la vida del sujeto tendrá que responder al cuestionamiento ¿Quién soy? a través de la coherencia entre la identidad personal que surge de la experiencia de vida y la identidad psicosocial que se fundamenta en la percepción de la imagen que tiene el otro de su sí mismo, añadido a la persistencia temporal que se refleja en un yo consciente y continuo. (Erikson, 1985; Grinberg y Grinberg, 1980; Zanatta y Plata, 2012).

El estilo es definido como el conjunto de características que identifican una tendencia (Real Academia Española [REA], 2001). En el campo de la Psicología, el primer teórico en abordar este concepto fue Adler (1975), quien lo refiere como un elemento formador que se construye desde la infancia y favorece una disposición positiva o negativa. El estilo identitario, se concibe como el “conjunto de estrategias sociales y cognitivas que sirven para la construcción de la identidad personal otorgando un marco de referencia y administrando los recursos psíquicos para la adaptación y sobrevivencia” (Berzonsky, 1992, p. 138). Asimismo, refiere que los estilos identitarios constituyen, re significan y mantienen la esencia de la persona pasando por: la incorporación de la información, la normatividad individual de la familia o la sociedad y la evitación/ difusión que enfatiza la reputación y las impresiones de los otros (Berzonsky, 2006). La contribución teórica del autor radica en el equilibrio entre el dinamismo y la particularidad que se refleja en el pensamiento y comportamiento de la persona.

Con sustento en la revisión teórica de Bordignon (2007) y Erikson (1985), se parte de la concepción del proceso de reconstrucción del estilo identitario como la tendencia dinámica de la orientación identitaria del sujeto a partir de la solución a las diferentes tareas evolutivas. Para dichos autores, esta evolución presupone una síntesis del logro o fracaso en los estadios evolutivos anteriores; así que, durante la vejez el polo sintónico se caracteriza por la integridad, mientras que, el distónico por la desesperanza; es necesario analizarlos y entender sus implicaciones en la condición de vida del adulto mayor.

Durante la vejez la persona sufre de una nueva crisis, Bordignon (2007) y Erikson (1985) plantean que la respuesta a este cuestionamiento surge a partir de poner en duda la

variedad de autoimágenes que se han formulado desde la niñez y que han sido signadas por la sociedad. Por tanto, la llegada a esta etapa depende en gran medida de la solución de los estadios antecedentes, puesto que cada uno de ellos aporta en forma significativa a la construcción personal. La desesperanza se compone por la ausencia de valores, el temor a la muerte, la desesperación, el dogmatismo y el desdén; todos ellos producto de la no resolución a las crisis anteriores (Erikson, 1985).

En congruencia con los postulados de la teoría de Erikson, es necesario explicar la relación que guarda cada una de las crisis psicosociales con la reconstrucción identitaria del adulto mayor, específicamente en cuanto a las implicaciones del fracaso en las tareas evolutivas. Durante la primera infancia, la desconfianza se origina a partir de la ausencia de cuidados que se traduce en un sentimiento de aislamiento, separación y confusión existencial sobre sí, los otros y el significado de la vida; con la sensación de no tener un futuro porque no existe la certeza de bienestar interior en el presente. En la niñez temprana se encuentra la vergüenza y la duda que se fundamenta en la desconfianza y surge a partir de la imposibilidad de desplazarse, sentirse desprotegido, incapaz o inseguro de sí. La tercera etapa es la edad de juego, en la cual, el fracaso de la tarea evolutiva de los estadios anteriores tiene como consecuencia el surgimiento de sentimientos de duda y culpa ante la incapacidad de responder, se identifican impulsos rebeldes o dependientes. La cuarta etapa corresponde a la iniciación de la vida escolar en el que surge la inferioridad como un sentimiento de incapacidad ante el aprendizaje cognitivo, comportamental y productivo (Erikson, 1985).

La quinta etapa corresponde a la adolescencia, caracterizada por la crisis de identi-

dad que puede conducir al repudio de la identidad. En la etapa adulta, la persona se orienta a la vida laboral y la creación de su propia familia. Sin embargo, durante la vejez, suele presentarse la pérdida de la pareja que origina el duelo por la pérdida del ser amado, la persona debe prepararse para la formación de nuevos vínculos o hundirse en un sentimiento de aislamiento y abandono.

Durante la adultez, se debe solucionar la crisis entre la generatividad y el estancamiento, en el adulto mayor la disminución en la capacidad de adaptación y producción de energía que conlleva a un retiro de la vida laboral puede ser percibido como inutilidad y estancamiento (Erikson, 1985).

La vejez lleva consigo el remanente de los estadios antecedentes y un entorno en el cual es necesario considerar la independencia de los hijos, la posible pérdida de las capacidades motoras, deterioro de las facultades cognitivas, cambio de roles, búsqueda de la gerotranscendencia; la despedida de amigos, familiares, padres conyugues e incluso hijos o nietos proponen un reto para las personas que llegan a esta etapa. Los cambios en el cuerpo, la función, las relaciones sociales y familiares conllevan a una reconstrucción identitaria con dos posibles soluciones: sintónica-Integridad y distónica-desesperanza; que dependen de los logros en las tareas evolutivas previas y, en consistencia, en los recursos personales. Es relevante identificar la tendencia distónica por las repercusiones en la salud mental y la adaptación del adulto mayor.

La tendencia distónica en la reconstrucción del estilo identitario corresponde a la desesperanza. Según Erikson (1985) y Salvarizza (1993) se caracteriza por: un sentimiento de estar acabado, son depresivos y excesivamente autocríticos, confusión y desamparo, expresa un sentimiento acerca de percepción de que el tiempo es demasiado corto para in-

tentar emprender un nuevo camino que lleve a la integridad. Al respecto Bordignon (2007) señala cinco indicadores de la desesperanza en el octavo estadio:

- Ausencia de valores. Sentimiento holístico distónico y de ritualizaciones desintegrantes contenidas en los estadios anteriores que se manifiestan en la última etapa de la vida.
- Temor a la muerte: conformada por la falta, pérdida o debilidad de integración.
- Desesperación. Para Erikson (1985), la desesperación surge de la sensación de correr peligro y ausencia de otro que proporcione cuidado, mientras que para Bordignon (2007) la vida puede ser desesperadamente y no deseada debido al contenido distónico pasado.
- Dogmatismo basado en el poder totalizante que conlleva a no admitir que se discutan sus afirmaciones, opiniones o ideas.
- Desdén que es definido como una “reacción ante un creciente estado de acabamiento, confusión y desamparo (y ante el hecho de percibirlo en otros)” (Erikson, 1985, p. 67).

Algunos autores han descrito la desesperanza como el pesimismo hacia sí mismo, el futuro, los demás y la incapacidad de cambiar el futuro (Tovar et al., 2019); además de un sentimiento de alarma de que nunca alcanzarán sus metas de vida, sienten que la vida fue injusta, carecen de aceptación de sí mismos o de los eventos que ocurrieron en su vida, suelen hacer una evaluación sobre su vida. La evaluación negativa de la propia vida favorece que: se experimente estar preparado para la muerte debido a muchos arrepentimientos que conlleva al temor a la muerte (Goodcase y Love, 2017); implica una falta de integración por las decepciones, fracasos y oportunidades, que no fueron elaboradas y se encuentran presentes en el individuo creando sentimientos de profunda tristeza (Dezutter et al., 2020); predominan sentimientos de arrepentimiento, preocupación, dificultades para

aceptar y encontrar el camino de vida (Van Der Kaap-Deeder et al., 2021); estado general de insatisfacción y sentimientos de desesperación. (Hearn et al., 2012)

Los estadios del ciclo vital se encuentran vinculados a procesos somáticos psíquicos y sociales que son construidos bajo un espacio y temporalidad, influidos por la sociedad, cultura e historia personal. En el adulto mayor cada uno de estos elementos han moldeado la construcción del estilo identitario que parte de una reflexión retrospectiva de sí mismo, encuentra manifestaciones cognitivas y conductuales que otorgan un marco de referencia para sí y los otros. Estos indicadores evocan una postura distónica de ver la vida que tiene como antecedente estadios identitarios hipotecarios y no integrados (Hearn et al., 2012) que conllevan a la depresión y ansiedad (Dezutter et al., 2013). La integridad y desesperanza pueden parecer dos polos excluyentes, pero en la realidad, el adulto mayor reconstruye su identidad en un dinamismo constante que tiene como finalidad encontrar un equilibrio saludable. Las personas con un alto nivel de integridad también experimentan, por momentos, un sentimiento de desesperación (Dezutter et al., 2020; Ilyas et al., 2020); no obstante, aceptan su vida y la muerte.

Método

Participación

Para el análisis factorial exploratorio se contó con la participación de 294 adultos mayores. La muestra se integró de 100 hombres y 194 mujeres; de los cuales 142 se encuentran casados, 134, solteros; 101, viudos y 17 divorciados; respecto a la ocupación 76 son jubilados; 41, empleados; 23, autoempleo y 154 se dedican al hogar. Los niveles de escolaridad son: 73 presentan analfabetismo; 97, primaria; 38, secundaria; 22, medio superior; 45, licenciatura y 19, posgrado.

Para el análisis factorial confirmatorio, se contó con un total de 313 participantes. La caracterización de la muestra fue la siguiente: 106 fueron hombres y 207, mujeres; 154 refirieron estar casados, 37 solteros, 101 viudos y 21 divorciados; respecto a la ocupación, 80 son jubilados, 48 empleados, 161 se dedican al hogar y 24 cuentan con un autoempleo; en niveles de escolaridad 73 indican no saber leer ni escribir, 100 educación primaria, 29 secundaria, 27 bachillerato, 50 licenciatura y 27 posgrado. La descripción poblacional señala que corresponde a una muestra no probabilística, de tipo propositiva, puesto que la selección no se realizó al azar, sino que obedeció a los requerimientos de la investigación, tal como lo definen Hernández et al. (2014).

Instrumento

El instrumento consiste en una escala tipo Likert de 14 reactivos con cinco opciones de respuesta que van de menor a mayor en el cual 1 corresponde a nunca; 2, casi nunca; 3, algunas veces; 4, frecuentemente; y 5, siempre. Se diseñaron los reactivos con sustento en la teoría de Erikson y las categorías propuestas por Bordignon (2007). El instrumento diseñado fue sometido a validez de contenido mediante el juicio de expertos. Los resultados mostraron que los indicadores propuestos obtuvieron el porcentaje y significancia requerida para formar parte del instrumento, así mismo, son congruentes con el fundamento teórico planteado y permiten identificar las diferentes expresiones del estilo identitario en el adulto mayor (Vera et al., 2021).

Procedimiento

La recolección de datos se llevó a cabo en casas del adulto mayor del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia

(DIF), Centro de Jubilados y Pensionados del ISSEMyM, iglesias, parques y escuelas para adultos en el periodo de enero a agosto de 2020, posteriormente, para el AFC se amplió la muestra mediante el envío de un formulario de google, debido al aislamiento social provocado por la pandemia por Covid-19, se utilizó la técnica de bola de nieve.

Procesamiento y análisis estadístico de los datos

El procesamiento estadístico consistió en obtener evidencia de confiabilidad/precisión y validez referida en la estructura interna del instrumento: Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor. Para ejecutar el análisis, se realizó una base de datos en el Software estadístico SPSS versión 22.

Para obtener evidencia de validez sustentada en la estructura interna se realizó un análisis factorial exploratorio (AFE) y confirmatorio (AFC). En el primero, se evaluó la distribución de los datos y determinó el método de extracción: Factorización de ejes principales, con un tipo de rotación Oblicua directa como el más pertinente para el análisis factorial del instrumento: Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor. Una vez realizado el cálculo se identificó la pertinencia del tamaño muestral mediante el estadístico Kaisen Mayer Olkin (KMO) y la prueba de esfericidad de Bartlett.

En el AFC, el primer paso fue evaluar la normalidad multivariante mediante el valor estimado de Mardia (Byrne, 2016), se utilizó la técnica de remuestreo Bootstrap, se analizó el modelo mediante el método de estimación Máxima similitud, y se consideraron los valores de: χ^2 (Chi cuadrado), gla (Grados de Libertad) y χ^2/gla ; así como: índices de ajuste absoluto e incremental. Los criterios de referencia para los estadísticos de bondad de ajuste fueron considerados según Escobedo et

al. (2016); Hair et al. (1999); Ruiz et al. (2010).

Posterior a obtener evidencia de validez sustentada en el contenido y estructura interna se procedió a obtener evidencia sobre la confiabilidad/precisión, que hace referencia a la consistencia interna de un instrumento psicológico, en éste, se demuestra que produce resultados consistentes y coherentes (Hernández et al., 2014). Para cumplir con tal criterio se obtuvo la consistencia interna del instrumento: Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor mediante el Alfa de Cronbach y el Omega de McDonald, lo anterior permitió dar paso a obtener evidencia de validez sustentada en la estructura interna.

Consideraciones éticas

Como parte de las consideraciones éticas se entregó un informe a las instituciones que permitieron el acceso a la población; además, en caso de referir dificultades en la lectura o escritura se llevó a cabo una aplicación en formato de entrevista, se plantearon criterios de inclusión, exclusión y eliminación antes descritos. Además, expresamos nuestro más sincero agradecimiento al Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECyT) por su generoso apoyo financiero, el cual fue fundamental para la realización de este proyecto.

Resultados

Posterior a mostrar evidencia sobre la validez basada en el contenido del instrumento Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor (Vera et al., 2021); se procedió a obtener evidencia basada en la estructura interna mediante el AFE y AFC. El primer paso consistió en evaluar la distribución de los datos. Se obtuvo una Asimetría/ Error estándar de la simetría=-1.01; se señala que los datos pre-

sentan simetría. Curtosis/ Error estándar de la curtosis =.29; por tanto, se tiene una curtosis mesocúrtica. Lo anterior, permite indicar que los datos presentan una distribución normal al obtener valores > -3.29 y < 3.29 . (Tabachnick y Fidell, 2013)

Posteriormente, se llevó a cabo el AFE mediante el Método de extracción Factorización de ejes principales y un tipo de rotación Oblicua directa. Se estimaron pesos factoriales y adecuación muestral mediante el estadístico KMO y Prueba de Esfericidad de Bartlett. Se obtuvo una medida de adecuación muestral Keiser-Meyer-Olkin con un valor de 0.87, en consecuencia, se indica que el tamaño muestral de 294 sujetos es adecuado para realizar el análisis. La Prueba de Esfericidad de Bartlett obtuvo una Chi cuadrada de 1694.82, grados de libertad de 91 con una significancia de 0.00, se refiere correlación entre los ítems, por tanto, la matriz de correlaciones es una matriz de identidad e indica un modelo factorial adecuado.

La tabla 1, muestra las comunalidades y pesos factoriales de los ítems, el estilo identitario de Desesperanza en el adulto mayor se compone de tres factores, dos de ellos derivados a los propuestos teóricamente en el factor temor a la muerte (Temor a la desintegración y Temor a la dependencia). El primer factor es Ausencia de valores, con 8 ítems, el segundo, temor a la desintegración con 3; y el tercero, Temor a la dependencia, 3; los ítems reportan pesos factoriales de .93 a .49 y ha convergido en 5 iteraciones.

En la tabla 2, se muestran los valores propios y varianzas por factor y acumulada, se observan valores propios mayores a uno en los dos primeros factores y en el tercero muy cercano a uno, en consecuencia, puede considerarse como aceptable. El porcentaje de varianza explicada de los tres factores es de 52.57.

Tabla 1. *Estructura Factorial del instrumento “Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor”*

	Factor 1 Ausencia de valores	h^2	F1	F2	F3
R. 45	Me siento desamparado	.63	.81		
R.55	Pienso que mi vida fue un fracaso	.53	.75		
R.35	Me entristece la forma en que vivo	.46	.71		
R.46	Me siento frustrado	.52	.71		
R.65	Siento que es tarde para arreglar mi vida	.36	.65		
R.32	Me siento culpable por lo que hice en mi vida	.47	.61		
R.47	Me siento inútil	.42	.58		
R.66	Siento que falle en las metas que me propuse	.40	.53		
Factor 2 Temor a la desintegración					
R.75	Tengo miedo a una enfermedad grave	.88		.93	
Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta, 2023.					
R.76	Tengo miedo a una incapacidad	.67		.81	
R.74	Tengo miedo a la muerte	.40		.49	
Factor 3 Temor a la dependencia					
R.30	Me asusta la idea de depender de otros para hacer cosas básicas	.46			.83
R.29	Me asusta la idea de dejar de ser funcional	.54			.69
R.31	Me da miedo ser una carga	.43			.64

Método de Extracción: Factorización del eje principal.

Método de rotación: Normalización Oblicua con Kaiser

La rotación ha convergido en 5 iteraciones

Tabla 2. *Valores propios y varianzas resultantes del análisis factorial exploratorio del instrumento “Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor”.*

	Sumas de las saturaciones		
	Total	% de la varianza	% acumulado
Factor 1 Ausencia de valores	4.97	35.53	35.53
Factor 2 Temor a la desintegración	1.39	9.92	45.45
Factor 3 Temor a la dependencia	.99	7.12	52.57

Método de extracción: Factorización de ejes principales
 Fuente: elaboración propia.

Posterior a la realización del AFE se llevó a cabo el AFC mediante la técnica de ecuaciones estructurales (SEM) en el cual se muestran los valores de cada grupo de factores. El modelo incluye tres factores con 8, 3 y 3 ítems; con un total de 14 ítems; posteriormente, se evaluó la normalidad multivariante de los datos mediante el valor estimado de Márdia, con un valor $CR=46.62$ (como se cita en Byrne, 2016), el resultado muestra que los datos no cuentan con normalidad multivariante debido a que $CR > 5.00$; por tanto, se empleó la técnica de remuestreo *Bootstrap* y una estimación máxima verosimilitud. Con la finalidad de identificar el modelo más parsimonioso se modificó el modelo inicial mediante la correlación de los errores (tal como se sugiere en los índices de modificación) (Hair et al., 1999). En la primera versión modificada se correlacionan los errores uno y dos; en la segunda, 6 y 9 (ver figura 1). En la tabla 3, se muestran los índices de ajuste absoluto e incremental del modelo original y dos versiones modificadas.

Como se puede observar en la tabla 3, el modelo obtiene puntajes aceptables en los índices de ajuste absoluto e incremental, lo

cuál, corrobora la estructura interna del instrumento. En la figura 1 se aprecia el diagrama de relaciones causales, se observan las puntuaciones estandarizadas del modelo final, con 14 ítems; en el cual, AV corresponde al factor Ausencia de valores con 8 ítems (45, 55, 35, 46, 47, 32, 65, 66); TDI, Temor a la desintegración, 3 (74, 75, 76) y TD, Temor a la dependencia, 3 (30, 31, 29). Las cargas factoriales de los ítems se encuentran entre .61 y .87; y las correlaciones estandarizadas de los factores oscilan entre $r=.38$ y $r=.50$.

En la figura 1, se muestran los pesos factoriales de los ítems; los resultados muestran saturaciones altas que oscilan entre .88 y .60 y una significancia de .001.

Se observa una correlación estadísticamente significativa, positiva y grande entre los factores Ausencia de valores y Temor a la desintegración $r(240) = .51, p = .001$; entre Temor a la desintegración y Temor a la dependencia una correlación estadísticamente significativa, positiva y moderada $r(240) = .44, p=.001$; finalmente, entre Temor a la dependencia y Ausencia de valores una correlación estadísticamente significativa, positiva y moderada $r(240)= .39, p=.001$.

Tabla 3. *Estadísticos de Bondad de Ajuste de los Modelos para el análisis factorial confirmatorio del instrumento “Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor”*

Modelo	χ^2	gl ^a	χ^2 /gl ^a	Índices de ajuste absoluto				Índices de ajuste incremental			
				GFI ^b	AGFI ^c	SRMR ^d	RMSEA ^e	NFI ^f	TLI ^g	CFI ^h	IFI ⁱ
Original	147.04	74	1.98	.93	.91	.050	.056	.92	.95	.96	.96
1	125.77	73	1.72	.94	.92	.049	.048	.92	.96	.97	.97
2	117.45	72	1.63	.94	.92	.047	.045	.93	.96	.97	.97

Fuente: elaboración propia.

gl: grados de libertad.

GFI: Goodness of Fit Index
(índice de bondad del ajuste).

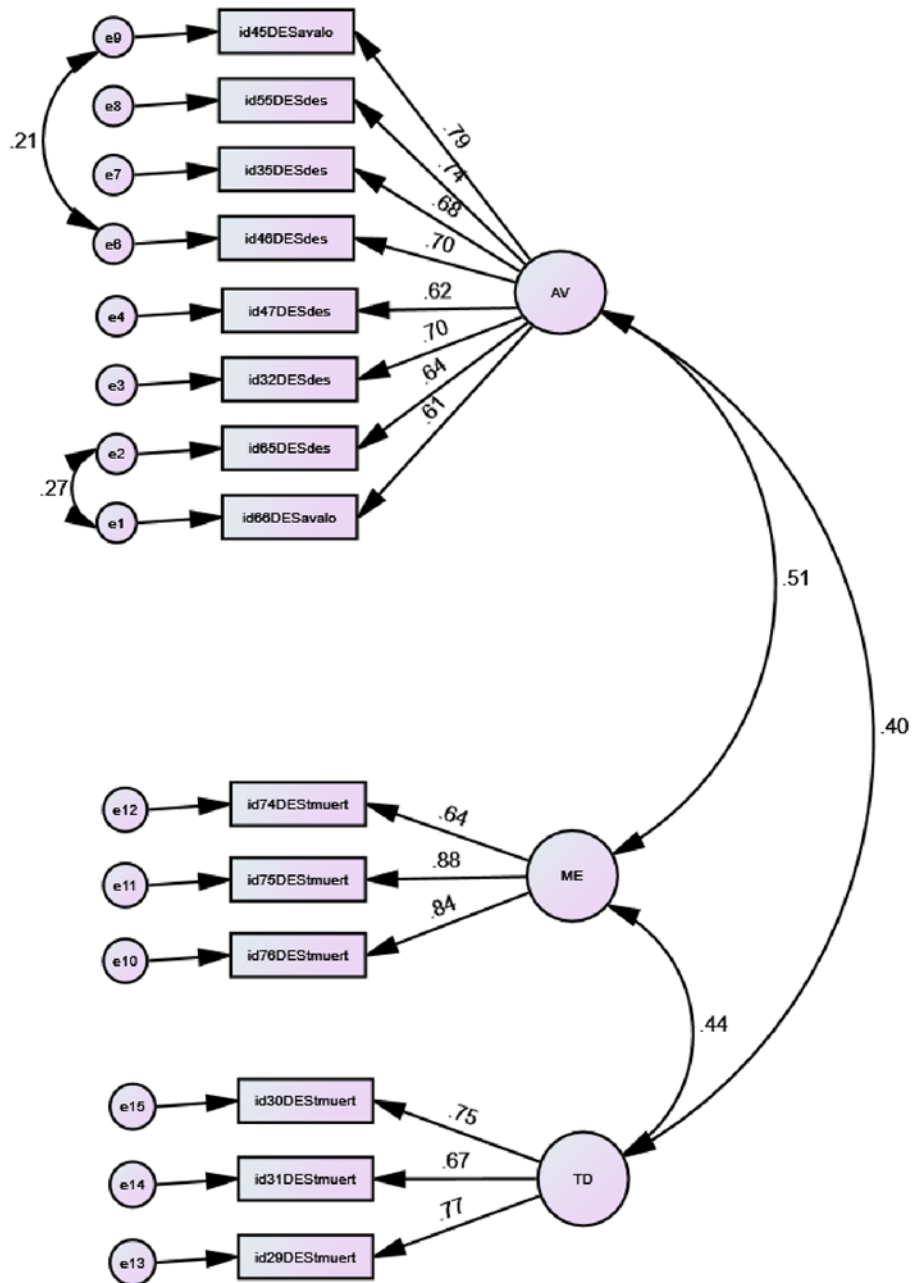
AGFI: Adjusted Goodness of Fit
Index (índice de bondad de
ajuste corregido). d SRMR:
Standarized Root Mean Square
Residual (residuo cuadrático
medio).

RMSEA: Root Mean Square
Error of Approximation (error
de aproximación cuadrático
medio).

NFI: Normed Fit Index (índice de
ajuste normalizado).

TLI: Tucker-Lewis coefficient
(coeficiente de Tucker y Le-
wis). h CFI: Comparative Fit
Index (índice de ajuste compa-
rativo). i IFI: Incremental Fit
Index (índice de ajuste incre-
mental).

Figura 1. Diagrama con las puntuaciones estandarizadas del análisis factorial confirmatorio del Instrumento “Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor”



F1AS: Factor 1, Aceptación de sí

F2.CN: Factor 2 Confianza en sí y nosotros

F3EV: Factor 3 Convicción del propio estilo y forma de vida

Fuente: elaboración propia.

Posterior a obtener evidencia de validez sustentada en el contenido y estructura interna se procedió a obtener evidencia sobre la confiabilidad/precisión de los factores. En la tabla 4, se muestran los estadísticos de consistencia interna, se reporta un Alfa de Cronbach's de 0.87 para el primer factor; .81, el segundo y .77, el tercero. Por otra parte, un Omega de McDonald para el primer factor de .87; el segundo .82 y el tercero, .77. Los puntajes anteriores demuestran la consistencia interna de los factores.

Discusión

Una vez obtenida evidencia de validez referida al contenido (Vera et al., 2021) se obtuvo la sustentada en la estructura interna. Se realizó un análisis factorial exploratorio que tuvo como objetivo analizar las inter correlaciones del conjunto de datos con la finalidad de identificar las variables con mayor porcentaje de varianza de los datos (Hair et al., 1999). A partir de esta técnica se obtuvieron tres factores representativos de la desesperanza en el adulto mayor: Ausencia de valores, Temor a la desintegración y Temor a la de-

pendencia. Como lo mencionan (Cohen y Swerdlik, 2001); Hair et al. (1999), el primer factor se presenta como el mejor resumen de las relaciones lineales; el segundo, se deriva de la varianza restante y; el tercero de igual forma. Los pesos factoriales de 13 ítems se interpretan como significativos, mientras que el reactivo 74, se traduce en un peso factorial importante (ver tabla 1), tal como lo sugieren Hair et al. (1999). El instrumento explica el 52.57% de la varianza total; es posible observar autovalores mayores a 1 en el primer y segundo factor, mientras que en el tercero se observa un poco menor (ver tabla 2) sin embargo, la regla de considerar sólo valores mayores a uno está desaconsejada (Ledesma et al., 2019); por lo cual, se decidió conservar dicho factor.

Posteriormente, se realizó un análisis factorial confirmatorio mediante la técnica SEM, se analizó el modelo propuesto, una vez obtenidos estos puntajes se requirieron los índices de modificación con la finalidad de obtener parámetros adicionales que permitieran perfeccionar el modelo, tal como lo sugiere Lewis (2017), χ^2/gla obtuvo un pun-

Tabla 4. Alfa de Cronbach y Omega de McDonald del instrumento "Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor"

Factor	N elementos	Alfa de Cronbach	Omega de McDonald
Factor 1 Ausencia de valores	8	0.87	0.87
Factor 2. Temor a la desintegración	3	0.81	0.82
Factor 3. Temor a la dependencia	3	0.77	0.77

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta, 2023.

taje aceptable (<3 y límite hasta 5) (Escobedo et al., 2016; Manzano Patiño, 2018; Ruiz et al., 2010). Los Índices de Ajuste Absoluto son aceptables (GFI y AGFI >0.90 ; SRMR <0.05 y RMSEA <0.05) (Manzano Patiño, 2018; Ruiz et al., 2010); al igual que los Índices de Ajuste Incremental que superan el puntaje de 0.90 (Escobedo et al., 2016; Manzano Patiño, 2018) o 0.95 (Ruiz et al., 2010) para ser considerados aceptables (ver tabla 3). Se puede decir que el modelo tiene índices de ajuste aceptables. (Escobedo et al., 2016; Hair et al., 1999; Manzano Patiño, 2018; Ruiz et al., 2010)

Una vez obtenida evidencia sobre la validez del instrumento se extrajo evidencia sobre la precisión, se utilizó el Coeficiente alfa desarrollado por Cronbach y sugerido por Cohen y Swerdlik (2001); Raykov y Marcoulides (2019); así como, el Coeficiente Omega de McDonald, recomendado por Goodboy y Martin (2020), esto debido al indicio de sesgos identificados en el alfa Cho y Kim (2015); Goodboy y Martin, 2020). Los puntajes obtenidos en ambas pruebas muestran valores mayores a 0.70; por tanto, se consideran aceptables (Hair et al., 1999) (ver tabla 4), comprobándose la homogeneidad de los factores y la consistencia entre los ítems (Cohen y Swerdlik, 2001). Las evidencias anteriores demuestran que el instrumento posee evidencia suficiente que sustente su validez y confiabilidad/precisión en su aplicación para la investigación del adulto mayor, como lo requiere la American Educational Research Association (2018).

Posterior a obtener evidencia sobre la validez y confiabilidad/precisión del instrumento Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor, se discute la congruencia con las cinco dimensiones propuestas por Erikson: ausencia de valores, dogmatismo, desdén, temor a la muerte y desesperación. Se

analiza la congruencia entre las dimensiones emergentes y la propuesta teórica de Erikson sobre la reconstrucción del estilo identitario de desesperanza en adultos mayores.

El factor Ausencia de valores hace referencia al conjunto distónico y de ritualizaciones desintegrantes contenidas en los estadios anteriores que se manifiestan en la última etapa de vida (Bordignon, 2007; Erikson, 1985). El reactivo 45, “Me siento desesperado” hace referencia a un sentimiento de ausencia que provoca separación y confusión existencial presente desde la primera infancia; el 35, “Me entristece la forma en que vivo” a la niñez temprana, etapa en la cual existe una pérdida de confianza que debilita la voluntad personal; 32, “Me siento culpable por lo que hice en mi vida”, edad de juego, se señala el sentimiento de culpa que acompaña la mirada retrospectiva; 47, “Me siento inútil” y 55, “Pienso que mi vida fue un fracaso”, edad escolar, indican el sentimiento de incapacidad, ya sea de lograr las metas propuestas o de realizar actividades con la misma competencia de las etapas anteriores; 46, “Me siento frustrado” y 66, “Siento que fallé en las metas que me propuse” adultez, estos indican un sentimiento de estancamiento ante la incapacidad de enfrentar nuevos retos; finalmente el reactivo 65, “Siento que es tarde para arreglar mi vida”; señala el sentimiento de desesperación acumulado debido a la orientación distónica en las etapas antecedentes (Erikson, 1985). Los ítems expresan sentimientos de fracaso, decepción, tristeza (Dezutter et al., 2020), arrepentimiento (Van Der Kaap-Deeder et al., 2021) e insatisfacción (Hearn et al., 2012), presentes en las personas orientadas a un polo distónico.

Los factores temor a la desintegración y Temor a la dependencia se encuentran inmersos en el temor a la muerte descrito por Erikson (1985); Bordignon (2007); Goodcase

y Love (2017), éste se conforma por la falta, pérdida o desintegración. Los ítems 75, “Tengo miedo a una enfermedad grave”; 76, “Tengo miedo a una incapacidad”; y 74, “Tengo miedo a la muerte”; manifiestan temor a la desintegración exteriorizada en un recelo por el daño futuro o rehusarse a perder elementos que le constituyen. Los ítems 29, “Me asusta la idea de dejar de ser funcional”; 30, “Me asusta la idea de depender de otros para hacer cosas básicas”; y 31 “Me da miedo ser una carga”; señalan temor a la dependencia como el miedo a subordinarse ante otro o perder autonomía. Los ítems agrupados en los tres factores son congruentes con la caracterización de Erikson consistente en desespero, desdén, temor a las pérdidas y a la muerte, pero se encuentran más detallados en la explicación de Bordignon (2007).

Conclusión

Se concluye que el instrumento: Estilo identitario de desesperanza en el adulto mayor que posee evidencia suficiente que sustente su validez y confiabilidad/precisión por tanto, se recomienda su uso para la investigación y exploración del estilo identitario distónico; además, se recomienda obtener otros tipos de evidencia como la referida al proceso de respuesta y en relación a un criterio; así como continuar con el proceso de construcción y plantear evidencias de imparcialidad.

Respecto a la congruencia entre la estructura factorial y la propuesta teórica de Erikson sobre estilos identitarios en adultos mayores, la versión final de la prueba muestra congruencia con la teoría de sustento, el primer factor se conservó tal como lo refirió el autor (Ausencia de valores); mientras que, el segundo (Temor a la desintegración) y tercero (Temor a la dependencia) se ven incluidos en el temor a la muerte como elemento explicativo del polo distónico.

Referencias

- Adler, A. (1975). El carácter neurótico. Paidós.
- American Educational Research Association. (2018). Estándares para las evaluaciones educativas y psicológicas. American Educational Research Association.
- Berzonsky, M. D. (1992). Identity style and coping strategies. *Journal of Personality*, 60(4), 771–788. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.1992.tb00273.x>
- Berzonsky, M. D. (2006). Identity processing style and self-definition: Effects of a priming manipulation. *Polish Psychological Bulletin*, 36(3), 137–143.
- Bordignon, N. A. (2007). El desarrollo psicosocial del joven adulto en Erik Erikson. *Revista Lasallista de Investigación*, 4(2), 7–16. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492007000200002
- Byrne, B. M. (2016). Structural equation modeling with AMOS: Basic concepts, applications, and programming (3.ª ed.). Routledge.
- Cho, E., y Kim, S. (2015). Cronbach’s coefficient alpha: Well known but poorly understood. *Organizational Research Methods*, 18(2), 207–230. <https://doi.org/10.1177/1094428114555994>
- Cohen, R. J., y Swerdlik, M. E. (2001). Pruebas y evaluación psicológicas: Introducción a las pruebas y a la medición. McGraw-Hill Interamericana.
- Dezutter, J., Toussaint, L., y Dewitte, L. (2020). Finding a balance between integrity and despair: A challenging task for older adults in residential care. *Journal of Adult Development*, 27(2), 147–156. <https://doi.org/10.1007/s10804-019-09332-1>
- Dezutter, J., Wiesmann, U., Apers, S., y Luyckx, K. (2013). Sense of coherence, depressive feelings and life satisfaction in older persons: A closer look at the role of integrity and despair. *Aging & Mental Health*, 17(7), 839–843. <https://doi.org/10.1080/13607863.2013.792780>
- Erikson, E. H. (1968). Sociedad y adolescencia. Siglo XXI.
- Erikson, E. H. (1977). Identidad, juventud y crisis. Paidós.
- Erikson, E. H. (1985). El ciclo vital completado. Paidós.
- Escobedo, P. M. T., Hernández, G. J. A., Estebané, O. V., & Martínez, M. G. (2016). Modelos de

- ecuaciones estructurales: Características, fases, construcción, aplicación y resultados. *Ciencia & Trabajo*, 18(55), 1–23. <https://doi.org/10.4067/S0718-24492016000100004>
- Freud, S. (2000). *El yo y el ello*. Alianza Editorial.
- Goodboy, A. K., y Martin, M. M. (2020). Omega over alpha for reliability estimation of unidimensional communication measures. *Annals of the International Communication Association*, 44(4), 422–439. <https://doi.org/10.1080/23808985.2020.1846135>
- Goodcase, E. T., y Love, H. A. (2017). From despair to integrity: Using narrative therapy for older individuals in Erikson's last stage of identity development. *Clinical Social Work Journal*, 45(4), 354–363. <https://doi.org/10.1007/s10615-016-0601-6>
- Grinberg, L., y Grinberg, R. (1980). *Identidad y cambio*. Paidós.
- Hair, J. F., Anderson, R., Black, W. C., & Tatham, R. R. (1999). *Análisis multivariante*. Pearson Educación.
- Hearn, S., Saulnier, G., Strayer, J., Glenham, M., Koopman, R., y Marcia, J. E. (2012). Between integrity and despair: Toward construct validation of Erikson's eighth stage. *Journal of Adult Development*, 19(1), 1–20. <https://doi.org/10.1007/s10804-011-9126-y>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.
- Ilyas, Z., Shahed, S., y Hussain, S. (2020). Impact of perceived social support on old age well-being mediated by spirituality, self-esteem and ego integrity. *Journal of Religion and Health*. <https://doi.org/10.1007/s10943-019-00969-6>
- Ledesma, R., Ferrando, P., y Tosi, J. (2019). Uso del análisis factorial exploratorio en RIDEP: Recomendaciones para autores y revisores. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 52(3). <https://doi.org/10.21865/RIDEP52.3.13>
- Lewis, T. F. (2017). Evidence regarding the internal structure: Confirmatory factor analysis. *Measurement and Evaluation in Counseling and Development*, 50(4), 239–247. <https://doi.org/10.1080/07481756.2017.1336929>
- Manzano Patiño, A. P. (2018). Introducción a los modelos de ecuaciones estructurales. *Investigación en Educación Médica*, 7(25), 67–72. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572018000100067&script=sci_arttext
- Marcia, J. E. (1966). Development and validation of ego-identity status. *Journal of Personality and Social Psychology*, 3(5), 551–558. <https://doi.org/10.1037/h0023281>
- Marcia, J. E., Waterman, A. S., Matteson, D. R., Archer, S. L., y Orlofsky, J. L. (2012). *Ego identity: A handbook for psychosocial research*. Springer.
- Raykov, T., y Marcoulides, G. A. (2019). Thanks coefficient alpha, we still need you! *Educational and Psychological Measurement*, 79(1), 200–210. <https://doi.org/10.1177/0013164417725127>
- Real Academia Española. (2001). *Estilo*. En *Diccionario esencial de la lengua española*. <https://www.rae.es/drae2001/estilo>
- Real Academia Española. (2024). *Identidad*. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/identidad>
- Ruiz, M. A., Pardo, A., & San Martín, R. (2010). Modelos de ecuaciones estructurales. *Papeles del Psicólogo*, 31(1), 34–45. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77812441004.pdf>
- Salvarezza, L. (1993). *Psicogeriatría: Teoría y clínica* (1.ª ed.). Paidós.
- Tabachnick, B. G., y Fidell, L. S. (2013). *Using multivariate statistics* (6.ª ed.). Pearson.
- Tausk, V. (1919). Acerca de la génesis del aparato de influir en el curso de la esquizofrenia. *Afectio Societatis*, 14(27), 255–295.
- Tovar, J. G., Favela, A. G. M., y Sánchez, R. I. G. (2019). Estructura interna de la escala de desesperanza para adultos mayores de México. *Pensamiento Psicológico*, 17(1), 61–72. <https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI17-1.eid>
- Van Der Kaap-Deeder, J., Vermote, B., Waterschoot, J., Soenens, B., Morbée, S., y Vansteenkiste, M. (2021). The role of ego integrity and despair in older adults' well-being during the COVID-19 crisis: The mediating role of need-based experiences. *European Journal of Ageing*. <https://doi.org/10.1007/s10433-021-00610-0>
- Vera, E. L., y Zanatta, C. M. E. (2019). Consistencia en los hallazgos reportados en factores asociados al bienestar y la calidad de vida en el adulto mayor. *Memoria del XLVI Congreso Nacional de Psicología*, 1711–1727.
- Vera, E. L., Zanatta, M. E., Moysén, A. C., y Mercado, A. M. (2021). *Diseño y validez de con-*

tenido del instrumento estilos identitarios en adultos mayores. *Alternativas en Psicología*, 46, 1–20. <https://www.alternativas.me/attachments/article/260/Dise%C3%B1o%20y%20validez%20de%20contenido%20del%20instrumento.pdf>

Zanatta, C. M. E., y Plata, C. L. D. (2012). La configuración de la identidad. En C. M. E. Zanatta (Ed.), *Configuración de la identidad y estilos identitarios* (pp. 18–40). Castellanos Editores.